

Websterovi

ve filmu

Materiál pro učitele
předškolního
vzdělávání



Obsah

- 1. Informace a doporučení pro učitele**
- 2. O filmu a autorech**
- 3. Hlavní témata filmu a inspirace pro výuku**
- 4. Projekce filmu a kontakty**

1. Informace a doporučení pro učitele

1.1 JAK PRACOVAT S TÍMTO MATERIÁLEM

Ve spolupráci s Aeroškolou jsme pro vás zpracovali prohlubující informace o animovaném filmu *Websterovi ve filmu* a jeho tvůrcích.

Najdete zde především návrhy aktivit a náměty k diskuzím, které můžete rozvíjet ve výuce.

Budeme rádi, pokud vám materiál poslouží jako inspirační podklad a zdroj informací pro výuku.

Doporučujeme vám přečíst si následující text ještě před návštěvou kina, abyste věděli, co od filmu můžete očekávat a jak na něj žáky připravit. Zpracovaná témata můžete rozvíjet již před samotným zhlédnutím filmu.

V závěru najdete také postup, jak si objednat film pro případnou školní projekci.

1.2. VYUŽITÍ FILMU PRO VZDĚLÁVACÍ ÚČELY

Animovaný film *Websterovi ve filmu* nemá omezenou věkovou přístupnost. V rámci školy je jistě vhodný pro všechny věkové stupně.

Film můžete využít jako poměrně silný inspirační zdroj pro rozbor některých témat v těchto vzdělávacích oblastech popsaných v RVP pro předškolní vzdělávání

Vzdělávací oblast:

– DÍTĚ A TEN DRUHÝ (5.3 V RVP)

Záměrem vzdělávacího úsilí učitele v interpersonální oblasti je podporovat utváření vztahů dítěte k jinému dítěti či dospělému, posilovat, kultivovat a obohacovat jejich vzájemnou komunikaci a zajišťovat pohodu těchto vztahů.

– DÍTĚ A SPOLEČNOST (5.4 V RVP)

Záměrem vzdělávacího úsilí učitele v oblasti sociálně-kulturní je uvést dítě do společenství ostatních lidí a do pravidel soužití s ostatními,

uvést je do světa materiálních i duchovních hodnot, do světa kultury a umění, pomoci dítěti osvojit si potřebné dovednosti, návyky i postoje a umožnit mu aktivně se podílet na utváření společenské pohody ve svém sociálním prostředí.

Tento materiál si neklade za cíl podat vyčerpávající informace a návody, jakým způsobem využít film ve výuce. Dovolujeme si přinést několik postřehů a nápadů, které můžete využít při své práci ve škole, zejména po shlédnutí filmu. Více o tom i v kapitole číslo 3.

2. O filmu a autorech

2.1 ZÁKLADNÍ INFORMACE O FILMU

Česko, Slovensko, 2022

Délka filmu 65 minut, český dabing

Režie: Katarína Kerekesová

Scénář: Katarína Kerekesová, Anna Vášová, Zuzana Dzurindová, Peter Nagy

Střih: Matej Beneš

Kamera: Tomáš Juríček, Juraj Král

Výtvarný koncept: Boris Šima

Zvuk: Martin Merc

Hudba: Lucia Chuťková

Synopse:

Mohlo by se zdát, že Lili Websterová (Ivana Korolová) je pavoučí holčička jako každá jiná.

Spolu se svým starším bráchou (Adam Mišík), starostlivou maminkou (Ivana Chýlková), chápajícím tatínkem (Jaromír Dulava) a čipernými prarodiči (Jiří Lábus) žije v kokonu nad výtahovou šachtou, chodí do školy a ráda si hraje s kamarády.

Lili je ale neobyčejně zvědavá a odvážná, a tak se jí občas stane pořádný průvih. Třeba tenkrát, když měla odpovědnost za hlídání much a všechny jí uletěly, nebo když se nechala napálit podvodníkem na internetu. Humorné i laskavé příběhy propletené nečekaným dobrodružstvím se v rodinném animovaném filmu věnují každodenním dětským radostem i trápením a ukazují, že nejpevnější síť je rodina.

Film o zvědavosti, odvaze, sounáležitost a pevnosti rodinných vazeb vychází ze seriálu.

Ten byl poprvé uveden v roce 2017 a měl 6 epizod. V roce 2019 bylo přidáno dalších 7 epizod. Seriál u nás uváděla Česká televize.

Slovenská filmová a televizní akademie ocenila tento seriál jako nejlepší slovenský animovaný film za rok 2017. Na mezinárodním festivalu Stuttgart Festival of Animated Film získal nominaci na Cenu za nejlepší dětský animovaný seriál.

2.2 INFORMACE O AUTORECH

KATARÍNA KEREKESOVÁ

Katarína Kerekesová je absolventkou Vysoké školy múzických umění v Bratislavě, kde studovala na Katedře animované tvorby. Po studiu založila v roce 2009 vlastní produkční společnost *Fool Moon* zaměřenou na výrobu animovaných filmů a seriálů. Produkovala a režírovala animovaný loutkový muzikál *Kamene*, seriál pro děti v předškolním a školním věku *Mimi & Líza*, který byl úspěšně uveden i v České republice. Dalším seriálem byly *Websterovi*, které koprodukuje s RTVS.

Katarína je ředitelkou Asociace producentů animovaného filmu na Slovensku. Působí jako externí pedagožka v Ateliéru animované tvorby na Vysoké škole múzických umění v Bratislavě.

BORIS ŠIMA

Boris Šima studoval na Vyšší odborné škole filmové ve Zlíně obor animovaný film a na FTF VŠMU na Katedře animované tvorby v Bratislavě. V jeho filmografii sa nachází autorské krátké filmy „Dnes mám prvé randevú“ (2002), „Chyťte ho!“ (2008), „Hurá na hrad!“ (2010), „39 týždňov, 6 dní“ (2017, režia spolu s Joannou Kozuch).

Momentálně spolupracuje jako výtvarník na seriálu a filmu „Websterovi“. Spolu s Katarínou Kerekesovou spolupracoval již na koncepci animovaného seriálu „Mimi a Líza“, který v roce 2019 získal Cenu Primátora Hlavného mesta Bratislavy na Bienále Ilustrácií Bratislava. Společně tvoří DNA celého projektu o pavoučí rodince.

ANNA VÁŠOVÁ

Anna Vášová vystudovala dramaturgii na DAMU, kde po dokončení studií začala dramaturgii a režii vyučovat. Zároveň začala psát scénáře pro divadlo, rádio a televizi. Na začátku 90. let působila jako dramaturgyně v České televizi. Spolupracovala na českých i mezinárodních

filmových a televizních projektech. Nejznámější z nich je Oscarem oceněný Kolja. Z televizní produkce to jsou třeba seriály *Konec velkých prázdnin*, nebo francouzská série *Maigret* s Bruno Cremerem v hlavní roli. Vedle producentkou a distribuční společností barrandovských studií Barrandov Biografia, pracovala na pozici programové ředitelky České televize, působila v Evropské vysílací unii Eurovision v Ženevě. V Ženevě napsala scénář k jedné z epizod celovečerního animovaného filmu *Autopohádka*.

Po návratu do Prahy spolupracovala s Divadlem Alfa v Plzni – jako spoluautorka divadelního přepisu animovaného filmu Jiřího Barty *Na půdě – aneb Kdo má dneska narozeniny*. V posledních letech se nadále věnuje animované tvorbě. Autorsky spolupracovala na filmu Kataríny Kerekesové *Mimi a Líza – Záhada vánočního světla*. Je spoluautorkou prvních devatenácti scénářů koprodukčního seriálu *Websterovi* a spoluautorkou a producentkou dalších epizod. Podílela se i na tvorbě nového celovečerního animovaného filmu *Websterovi ve filmu*.

Anna Vášová byla od roku 2013 členkou Kolegia ředitele České televize a také Umělecké rady FAMU. V letech 2016–2019 přednášela na Katedře animované tvorby a od roku 2019 se účastní seminářů na *FAMU International*.

ČESKÝ DABING ZAJISTILI HEREČKY A HERCI:

Lili Websterová je IVANA KOROLOVÁ

Hugo Webster je ADAM MIŠÍK

Máma Websterová je IVANA CHÝLKOVÁ

Táta Webster je JAROMÍR DULAVA

Babi Websterová je JIŘÍ LÁBUS

Děda Webster je JIŘÍ LÁBUS

Ema Longfusová je JANA ZENÁHLÍKOVÁ

Máma Longfusová je NAĎA KONVALINKOVÁ

Rubius je DANIEL KREJČÍK

2.3 CHARAKTERY POSTAV

LILI WEBSTEROVÁ

Lili je citlivé děvčátko, je zvědavá a odvážná, objevuje svět okolo sebe a hledá si v něm svoje místo. Často při tom dělá chyby, ale právě tak se učí, co je správné.

HUGO WEBSTER

Jako každý teenager má rád svoje soukromí a vlastní rodinu považuje za bláznivou. Když však přijde krizová situace, dokáže se postavit i za svoji „otravnou sestru“.

MÁMA ALMA WEBSTEROVÁ

Pavoučí žena v domácnosti. Jejím hlavním životním cílem je zajistit štěstí a zdraví pro rodinu.

TÁTA WALTER WEBSTER

Pracuje v distribučním centru na konzervované mouchy. Někdy sní o dobrodružství a cestování, nicméně zůstává při kontrole konzerv, které cestují po světě místo něho.

DĚDA RAFAEL WEBSTER

Vynálezce, sběratel a veterán Velkého úklidu, při kterém ztratil dvě zadní nohy.

BABIČKA MATILDA WEBSTEROVÁ

Zapomětlivá a občas zmatená. Slyší tolik, kolik potřebuje, aby byla dobře informovaná o všem, co se v rodině děje. Je milujícím oponentem dědových nápadů.

3. Hlavní témata filmu a inspirace pro výuku

Film nenásilným způsobem poukazuje na témata, která se dotýkají rodinného života. Zejména pak společného soužití, být spolu a mít společné zážitky jako rodina, vzájemně si pomáhat.

Film také připomíná témata jako starostlivost o společný majetek, či reakce na příchod nováčka do zaběhnutého kolektivu. Nejsou opomenuty ani dnes často připomínané nástrahy internetu, nebo komunikace s neznámou osobou.

3.1 RODINA JE NEJPEVNĚJŠÍ SÍŤ

Film nenásilným způsobem poukazuje nejvíce na témata společného rodinného soužití. Jak být spolu, proč mít společné zážitky jako rodina, jak si vzájemně pomáhat a starat se o společný majetek.

Níže předkládáme možné otázky, které pomohou ve společné rozpravě rozebrat nejen rodinný rozměr filmu.

OTÁZKY PO FILMU:



RODINA A SOUŽITÍ

1) Ve filmu vystupovala mnohačlenná pavoučí rodinka. Dokážou děti vyjmenovat všechny její členy?

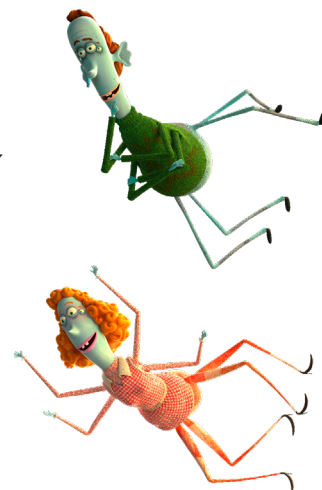
2) Která postava z rodinky Websterových byla dětem nejbližší, nejvíce sympatická? Než si děti vyberou, ať se zkusí zamyslet, s kterou postavou sdílí společné zájmy nebo pojmenují vlastnosti jednotlivých postav. Dokážou je charakterizovat?

3) Popovídejte si o tom, co při rozhodování bylo nejdůležitější, podle čeho se děti rozhodovaly?



4) Společné a odlišné rysy – v diskuzi si děti zkusí uvědomit, co mají s ostatními společného a v čem se liší. Každé dítě si na papír nebo v přichystaném pracovním listě vybarví oči, vlasy, tričko podle

sebe. Oči a vlasy podle skutečnosti a tričko podle oblíbenosti. Pak lze porovnat nebo i spočítat míru shody. Do diskuze nám přibude téma, proč jsme každý jiný, nebo že máme podobné rysy a oblíbené barvy.



3.2 VLASTNICTVÍ

1) Ve filmu měla každá postava nějakou věc, na níž jí velice záleželo. Jakou má ta, kterou jste si zvolili a proč je pro ni důležitá?

2) Mají i děti nějakou věc, na níž jim velice záleží?

3) Proč je ona věc tak důležitá?

3.3 ROZTOMILOST

Jak se dětem líbilo výtvarné zpracování pavoučí rodiny? A líbí se jim pavouci a hmyz? Co je pro ně hezké, či dokonce roztomilé? Kdo ze zvířecí říše se u dětí netěší oblíbeně? Dokážou děti vysvětlit důvody odporu, případně strachu?

Krom rozpravy může pomoci pojmenovat „roztomilost“ rukodělná aktivita „larva mola“, kdy si děti vyrobí výtvarný objekt – hračku – loutku z punčochy nebo ponožky, která bude představovat larvu od mola, jednu z těch, o které se staral Hugo Webster.

Dokážou si děti vybudovat vztah k hračce, kterou si sami vyrobily, ale která představuje podivného tvora, jakým je larva?

3.4 NÁSTRAHY SETKÁNÍ S CIZÍMI OSOBAMI

Jedna z příhod filmu poukazuje na nebezpečí internetu. Jde o téma důvěry k neznámým osobám. V tomto případě se někdo tváří jako kamarád, který se později přátelsky vůbec nechová. Nejde jen o nebezpečí komunikace na internetu, které je v dnešní době velice akcentované, ale o obecné téma (opratrné) důvěry při styku s neznámými osobami.

Součástí rozpravy může být výtvarná aktivita, při které děti tvoří formou kresby nebo koláže dvě rozdílné tváře. První, která představuje toho, kdo se jim prezentuje na obrazovce a druhá, která představuje skutečný charakter uživatele profilu. Plošné vyjadřování na papír může mít podobu dvojstránky, kdy přední strana ukazuje obrazovku s první tváří a druhá strana tvář před monitorem.

3.5 OMALOVÁNKY

K filmu budou vydány také omalovánky s následujícími motivy, které lze využít do programu:

1. celá rodina, jak si pouští draka – téma: být spolu, mít společné zážitky

2. Lili s nafouknutou mouchou – téma: jak pomáhat

3. Hugo s larvami – téma: starostlivost

4. Lili a Momo si podávají ruce – kamarádství a nový člen kolektivu

5. Lili na počítačové obrazovce a naproti ní Rubius – téma: nástrahy internetu a důvěry

4. Projekce filmu a kontakty

Premiéra filmu: 13. října 2022

Školní projekce filmu za zvýhodněné vstupné ve vámi zvoleném termínu objednávejte pro kina: Aero, Přítomnost (Praha 3), Světozor (Praha 1), Bio Oko (Praha 7) na kontaktu:

LADA ŽABENSKÁ, +420 770 124 558
skoly@aerofilms.cz

V ostatních případech školní projekci za zvýhodněné vstupné objednávejte přímo u svého místního kina, které vám projekci rádo zařídí.

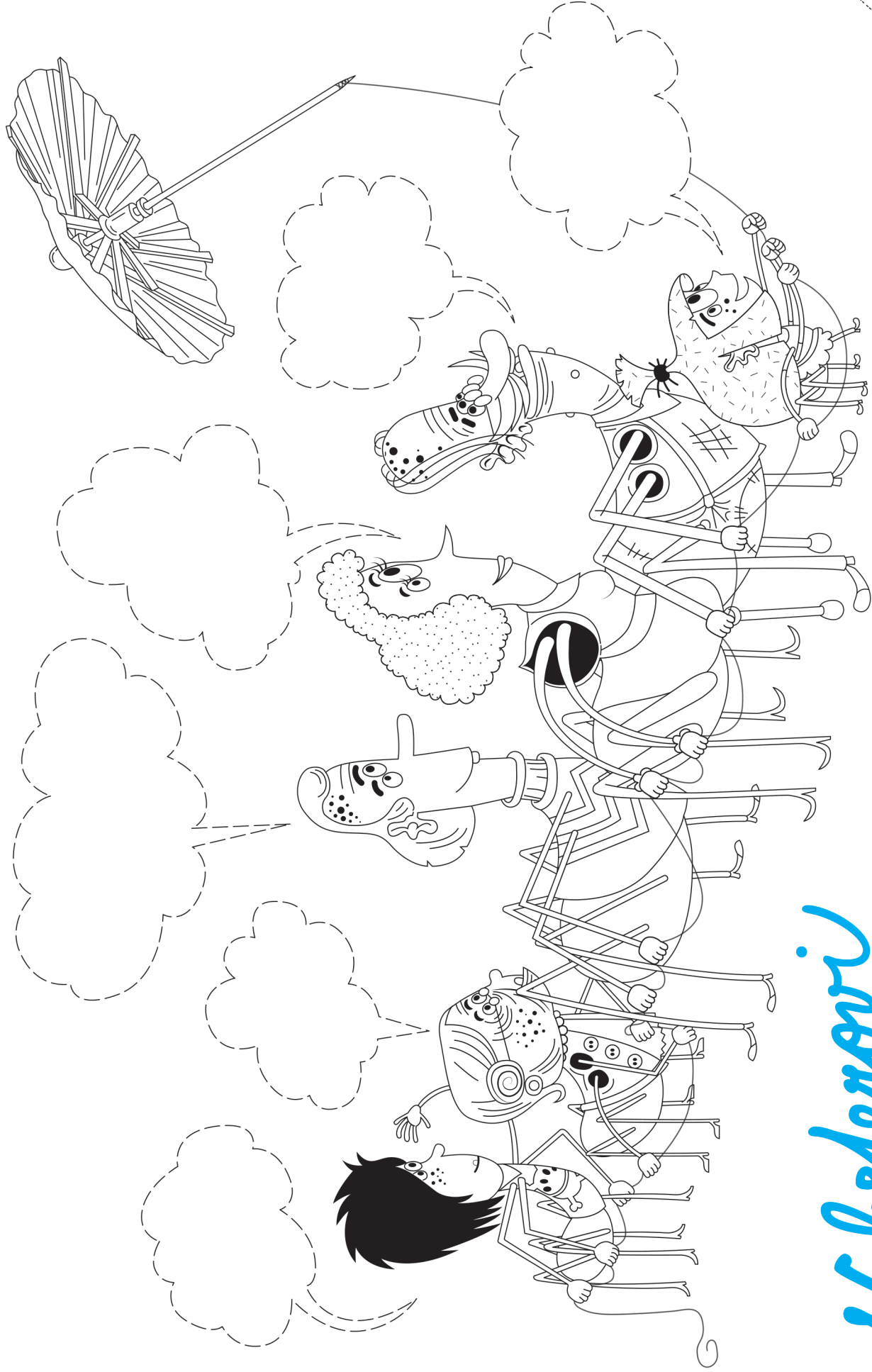
DISTRIBUCE:

Websterovi ve filmu distribuuje v České republice společnost Aerofilms. Pokud chcete zařadit tento film do programu svého kulturního zařízení, kontaktujte

RADEK RUBÁŠ, +420 777 161 402
program@aerofilms.cz

V případě potřeby pomoci s aktivitami, které se dotýkají zejména Filmové a audiovizuální výchovy, je Vám k dispozici Aeroškola:

MARTIN PEROUTKA, + 420 702 075 417
martin.peroutka@aeroskola.cz
– hlavní koordinátor Aeroškoly.

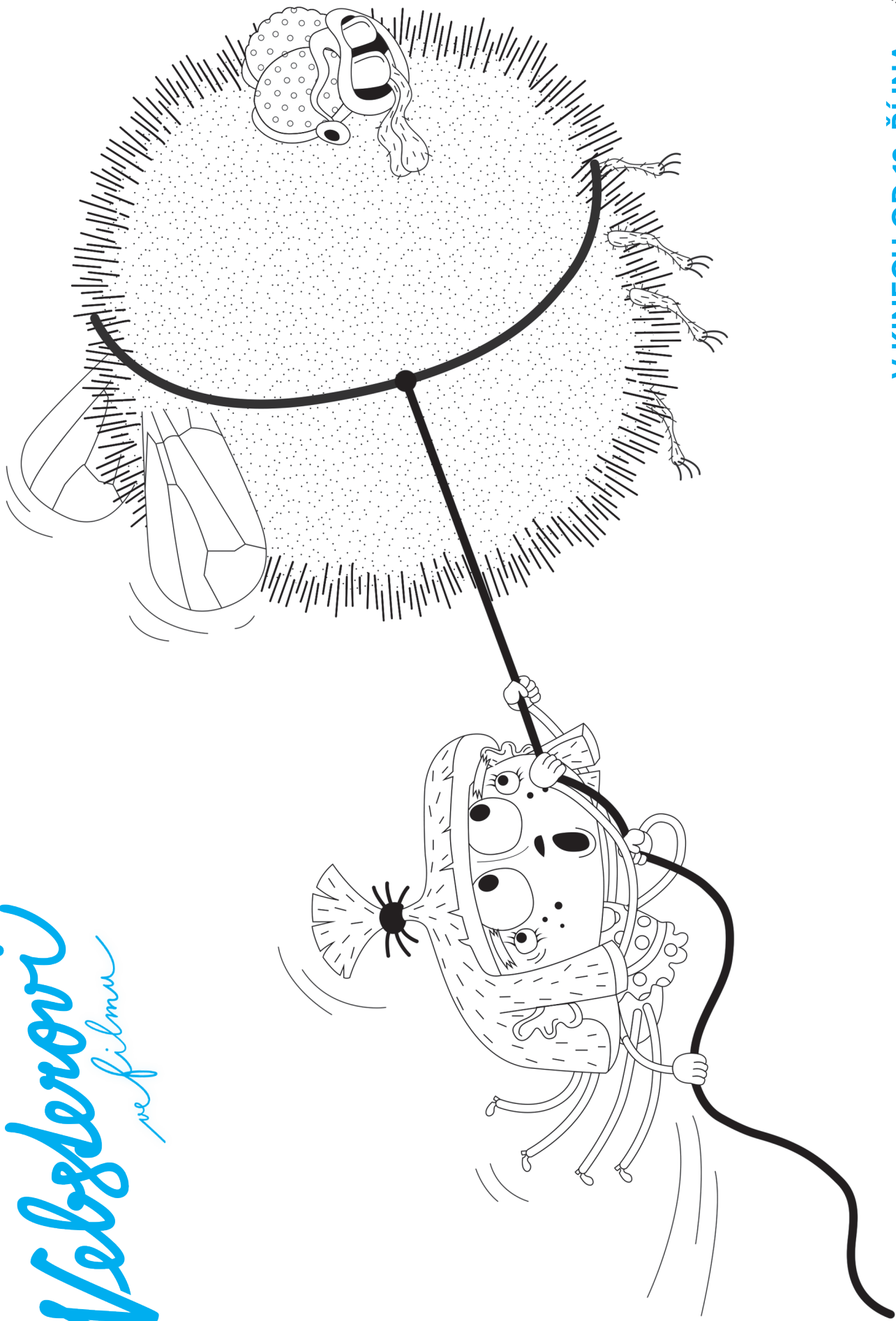


Websterovi
na filmu

V KINECH OD 13. ŘÍJNA

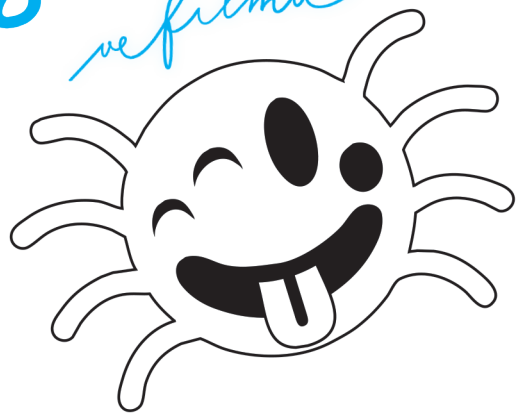
Wegzelenovi

ne filmu



V KINECH OD 13. ŘÍJNA

Websterovi
ve filmu



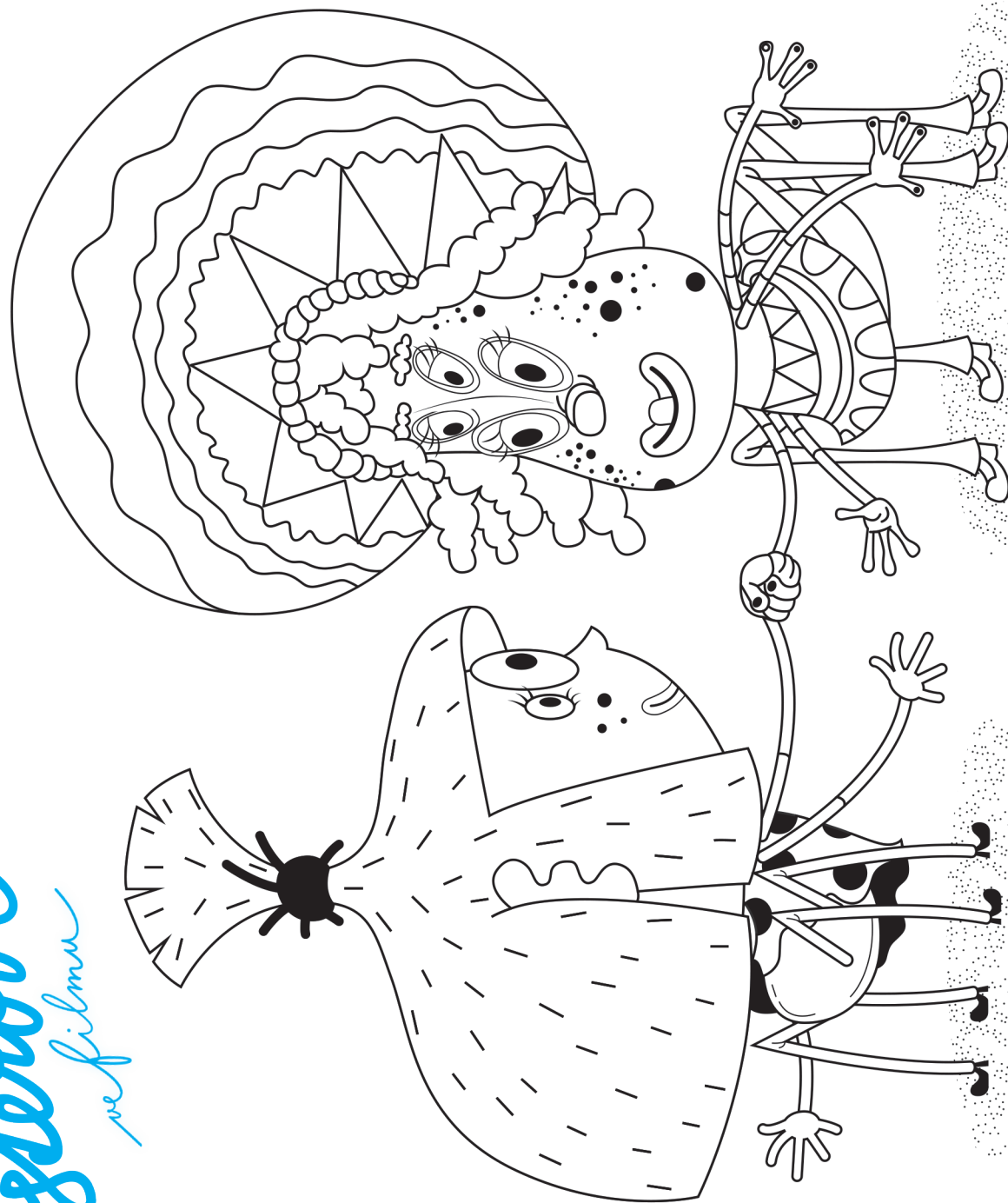
V KINECH
OD 13. ŘÍJNA



Wegsternovi

ne filmu

V KINECH OD 13. ŘÍJNA



Websterovi

ve filmu



V KINECH OD 13. ŘÍJNA