



OFFICIAL SELECTION  
UN CERTAIN REGARD  
FESTIVAL DE CANNES

# TOHLE JE NÁŠ SVĚT

~ Nespoutaná jízda proti konvencím ~



**PŮVABNĚ VÝSTŘEDNÍ, MILÉ A ZÁBAVNÉ.  
VIGGO MORTENSEN JE FANTASTICKÝ.**

Entertainment Weekly

BLEECKER STREET A SHIVHANS PICTURES PRESENTS A FILM BY MATTIA ROSSO "TOHLE JE NÁŠ SVĚT" WITH VIGGO MORTENSEN FRANK LANGELLA KATHRYN HAHN & STEVE ZAHN COSTUME DESIGNER JEANNE MCCARTHY MUSIC BY CHRIS DOURIDAS EDITOR ALEX SOMERS EXECUTIVE PRODUCERS COURTNEY HOFFMAN STEVE JOSEPH KRINGS PRODUCED BY RUSSELL BARNES  
WRITTEN BY STEPHANE FONTAINE, AFC EXECUTIVE PRODUCERS SAMANTHA HOUSMAN CRYSTAL POWELL LOUISE RUNGE EXECUTIVE PRODUCERS NIMATT MANKAD DECLAN BALDWIN PRODUCED BY SHIVANI RAWAT MONICA LEVINSON LYNETTE HOWELL TAYLOR, P.G.A. G. JAMIE PATRICK, P.G.A. COSTUME DESIGNER MATT ROSS  
COURTESY SHIVHANS PICTURES ELECTRIC CITY

PRÁVO Novinky.cz

JCDecaux

raireklam

Radiožurnál

RESPEKT

E. I. I. P.

INSPIROVANI

XANTYPA

Radio 24

Radio Wave

TOTALFILM

cinema

EPICENTRUM

EPICENTRUM

AUTOR PROJEKTU  
KVIFF DISTRIBUTION



Karlsberg Very  
International Film Festival



www.kviffdistribution.cz



## PRESSKIT TOHLE JE NÁŠ SVĚT | Captain Fantastic

Drama / Komedie, USA 2016  
119 min

Režie: Matt Ross

Scénář: Matt Ross

Kamera: Stéphane Fontaine

Střih: Joseph Krings

Hrají: Viggo Mortensen, George MacKay, Samantha Isler, Annalise Basso, Nicholas Hamilton, Shree Crooks, Charlie Shotwell a další...

Premiéra: 14. července 2016

Distribuce ČR: KVIFF Distribution

Více informací o filmu: [www.aerofilms.cz/tohlejenassvet](http://www.aerofilms.cz/tohlejenassvet)

PRESS KONTAKT:

**Aerofilms** | Radka Urbancová | [radka.urbancova@aerofilms.cz](mailto:radka.urbancova@aerofilms.cz) | +420 774 483 165

Fotografie v tiskové kvalitě a další materiály ke stažení najdete na úložném systému [aero.capsa.cz](http://aero.capsa.cz) (přístupové údaje na vyžádání).



## SYNOPSIS

Hluboko v lesích mimo civilizaci vychovává svérázný a charismatický otec (Viggo Mortensen) svých šest dětí podle vlastních představ. Jejich život připomíná letní tábor v ráji, plný neotřelých pravidel a her. Dokud nepříjde zpráva, která všechno změní. Začíná překvapivá a zábavná cesta, při které jsou zásady této volnomyšlenkářské rodiny vystaveny zkouškám našeho světa. Pozitivně laděný americký film byl v premiéře uveden na festivalu v Sundance a jeho režisér Matt Ross si z festivalu v Cannes odnesl cenu za nejlepší režii v prestižní sekci Un Certain Regard.

## PROČ TENTO FILM

„Opakované administrativní nesnáze spojené s koupí tohoto filmu do české distribuce už byly jistým znamením, že to nebude jen tak ledajaký snímek. Jeho úspěšné festivalové tažení a cena za nejlepší režii v sekci Un Certain Regard v Cannes nás přesvědčují, že se sice někdo může po zhlédnutí filmu nekonečně dlouho přít, zda lze skutečně žít v přírodě, vychovávat a vzdělávat děti po svém a považovat výtvarky moderní civilizace za škodlivé (mimočodem - věděli jste, že coca-cola je otrávená voda?!?!), ale PŘEDEVŠÍM je tento film typickou letní podívanou, která Vás nabije energií. Protože je tam Viggo, zazní tam hudba islandské skupiny Sigur Rós a všechny hlavní postavy jsou fantastické.“

Zuzana Pudilová, Aerofilms



## MATT ROSS

Režisér a scénárista

Režisér, scénárista a herec Matt Ross vystudoval herectví na prestižní umělecké škole Juilliard a krátce studoval film na Newyorské univerzitě. Napsal scénář k osmi krátkým filmům, které i režíroval. Patří mezi ně mj. *The Language of Love*, poprvé uvedený na festivalu v Sundance a posléze na řadě dalších amerických i mezinárodních filmových festivalech.

V roce 2012 napsal a režíroval svůj první celovečerní film *28 Hotel Rooms* v hlavních rolích s Marinou Ireland a Chrisem Messinou. Film měl premiéru v sekci NEXT filmového festivalu Sundance. Poté se objevil na řadě dalších festivalů.

Jako herec se Ross objevil například ve filmu Martina Scorseseho *Letec*, v *Dobrou noc a hodně štěstí* George Clooneyho, v *Posledních dnech disca* Whita Stillmana a v *Americkém Psychu* Marry Harron. Pokud jde o televizní filmy, zahrál si Albyho Granta ve *Velké lásce* a v současnosti ho můžete vidět jako Gavina Belsona v seriálu *Silicon Valley* od Mika Judge, obojí z produkce HBO. V roce 2016 byl zařazen časopisem *Variety's* mezi „10 režisérů, jejichž filmy stojí za to vidět.“

## KOMENTÁŘ REŽISÉRA

Vyprávět příběh snímku ***Tohle je náš svět*** umožnilo Mattu Rossovi přemýšlet o tom, co by udělal na Benově místě. „Tahle otázka je základem filmu,“ říká režisér. „Ben se vzdal všeho, aby vychovával děti po svém. Ale tím, že je naučil přežít ve svém světě, jim zároveň znemožnil, aby se naučily fungovat ve světě skutečném. ***Tohle je náš svět*** je příběh muže, který hledá rovnováhu.“

Doufám, že je film zábavný i smutný zároveň, inspiruje k zamyšlení nad vlastním životem a názory a hlavně, že je dojemný,“ shrnuje Ross. „Panuje představa, že nezávislé „artové“ filmy poskytují intelektuální stravu. Stojí na silných postavách, je v nich méně klišé, jsou prokreslenější a intelektuálně podnětnější. Na druhé straně stojí idea, že hollywoodské filmy bývají spíše zjednodušené a svou energií a adrenalinem se podobají zábavě na úrovni pouťové horské dráhy. Pokud je toto vše, co dané žánry mohou divákovi nabídnout, jsou podle mého názoru pokleslé. Zlatým grálem – aspoň pro mě – je film, který dokáže být intelektuálně provokativní i emočně silný, zkrátka příjemný způsob jak strávit dvě hodiny. Doufám, že jsme vytvořili záživné putování, které pro vás bude rozptýlením, rozesměje vás i rozpláče a také vám přinese něco k zamyšlení.“



## VIGGO MORTENSEN

### Ben

Získal věhlas prací na řadě filmů, například na snímku *Jauja, Daleko od lidí, The Two Faces of January, Na cestě, Appaloosa, Dějiny násilí, Kapitán Alatriste* či na trilogii *Pán prstenů*. Za svou kariéru obdržel řadu nominací a cen, včetně ocenění Screen Actors Guild, Americké filmové a vědecké akademie a Britské filmové a televizní akademie. Byl nominován na Oscara za hlavní roli ve snímku Davida Cronenberga *Východní přísliby*, za který byl také nominován na Zlatý Globus. Na něj byl nominován též za film *Nebezpečná metoda*.

Narodil se v New Yorku a na plátně debutoval jako mladý amišský farmář po boku Harrisona Forda ve *Svědкови* Petera Weira. Další nezapomenutelné role ztvárnil také třeba v *Portrétu dámy Jane Campion, Vyvrhelovi* Seana Penna, *Carlitově cestě* Briana De Palmy, *G.I. Jane* Ridleyho Scotta, *Krvavém přílivu* Tonyho Scotta, *Dokonalé vraždě* Andrew Davise a *Procházce po Měsíci* Tonyho Goldwyna.

Kromě hraní ve filmu a v divadle se Mortensen věnuje poezii, fotografování a malování. Založil nezávislé vydavatelství Perceval Press zaměřené na poezii, fotografie, malby a eseje a pracuje zde také jako editor.



## GEORGE MACKAY

### BO

Britský herec, považovaný za jednoho z nejzajímavějších mladých talentů. Vytrvale buduje svou kariéru na poli filmu, televizních pořadů a divadla. V roce 2014 získal cenu skotské BAFTA pro nejlepšího filmového herce a BAFTA ho také nominovala jako Vycházející hvězdu. Získal také prestižní ocenění Mladý britský umělec roku, udělovanou každoročně asociací Critics' Circle a dále Jameson Empire Award jako nejlepší nováček v kategorii mužů. MacKay také získal ocenění Shooting Star, které je každoročně na filmovém festivalu Berlinale udělováno deseti nadějným mladým evropským hercům.

MacKayova filmová kariéra začala už když mu bylo deset let a získal roli Curlyho v *Petru Panovi* v režii P. J. Hogana. Za roli ve filmu *Kluci jsou zpět* Scotta Hickse po boku Cliva Owena byl MacKay nominován na cenu British Independent Film Award v kategorii Nejslibnějšího nováčka. Získal také nominaci Kruhu kritiků na ocenění Mladý britský umělec roku.

Hvězdným byl pro MacKaye rok 2013: objevil se ve čtyřech kritiky oslavovaných celovečerních filmech, kde se předvedl jako všestranný herec. Získal ocenění Nejlepší herec od skotské BAFTA za velmi oceňovaný portrét v *For Those in Peril*. Film měl premiéru na festivalu v Cannes. Zahrál si také hlavní roli ve filmu Dextera Fletchera *Slunce nad Leithem*, snímku natočeném podle stejnojmenného trháku muzikálových pódii s hudbou pop-folkové skupiny The Proclaimers. Ve filmu *Budoucnost nejistá* Kevina Macdonalda, adaptaci úspěšného románu Meg Rosoff se MacKay objevil po boku Saoirse Ronan. Zhostil se také hlavní role v *Breakfast With Jonny Wilkinson* Simona Spracklinga.

V roce 2014 hrál MacKay ve filmu *Pride* podle scénáře Stephena Beresforda a v režii Matthewa Warchuse. V tomto kritiky oceňovaném britském počínu se objevily hvězdy jako Bill Nighy, Dominic West, Imelda Staunton a Paddy Considine. Ve stejném roce MacKay debutoval v divadle ve hře Iana McEwana „Cementová zahrada“ v rámci druhé etapy Vault Festivalu odehrávajícího se v tunelech pod londýnským Waterloo. Ztvárnil také hlavní postavu v novém filmu Duane Hopkinse (*Better Things*) s názvem *Bypass*. V novém nastudování hry Eugena O'Neilla *Ach ta léta bláznivá* se také vrátil na divadelní prkna. Hru uvedl soubor The Young Vic, režirovala ji Natalie Abrahami a představila se v ní i Janie Dee.



Mackaye můžeme také vidět v devítidílném miniseriálu "11.22.63." natočeném podle románu Stephena Kinga, v němž sledujeme cestovatele časem, který se snaží zabránit vraždě prezidenta Johna F. Kennedyho v roce 1963. MacKay zde hraje s Jamesem Francem, Chrisem Cooperem a Joshem Duhamelem. Producentem je J. J. Abrams a první dvě části režíroval Kevin Macdonald. Nedávno si MacKay zahrál hlavní roli v „The Outcast“ z produkce BBC 1, dvoudílném dramatu podle oceňovaného bestselleru Sadie Jones v režii Iaina Softleyho (*Křídla vášně*).

Mezi další jeho filmové počiny patří *Private Peaceful* po boku Jacka O'Connella a *Hunky Dory*, kde hrál spolu s Minnie Driver. Na televizních obrazovkách se objevil v seriálu *Nejlepší muži* v režii Tima Whitbyho, ve *Starožitníkově krámu* s Derekem Jacobim, v *Tsunami: následky* s Toni Collette a Ginou McKee a v *Johnny and the Bomb* se Zoë Wanamaker.