



## CIZÍ OBĚD

„Pohodový divácký film, který vás chytne u srdce.“ – Jay Weissberg, Variety

V kinech od 30. ledna 2014



## CIZÍ OBĚD | Lunchbox | Dabba

Film o štěstí a naději s vůní kari

Drama/romance, Indie / Francie / Německo 2013  
104 min.

Režie: Ritesh Batra (celovečerní debut)

Scénář: Ritesh Batra, Rutvik Oza

Kamera: Michael Simmonds

Střih: John F. Lyons

Hudba: Max Richter

Hrají: Irrfan Khan (Milionář z chatrče, Pí a jeho život, Terapie), Nimrat Kaur, Nawazuddin Siddiqui a další

Světová premiéra: 19. května 2013 (Filmový festival v Cannes)

Premiéra v ČR: 30. ledna 2014

Distribuce ČR: Aerofilms, s.r.o.

Trailer k filmu s českými titulky: <http://www.youtube.com/watch?v=MBpzK0FtIUs>

Více informací o filmu: [www.aerofilms.cz/ciziobed](http://www.aerofilms.cz/ciziobed)

---

PRESS KONTAKT:

**Aerofilms** | Radka Urbancová | [radka.urbancova@post.cz](mailto:radka.urbancova@post.cz) | +420 774 483 165

Fotografie v tiskové kvalitě a další materiály ke stažení najdete na úložném systému [aero.capsa.cz](http://aero.capsa.cz) (přístupové údaje na vyžádání).



## SYNOPSIS FILMU

### Nikdy nevíte, kdy vám jedna malá náhoda změní celý život

Už 120 let posílají ženy v Bombaji svým manželům do práce obědy v kastrůlkách prostřednictvím pozoruhodné sítě poslíčků. Vědci z Harvardovy univerzity tento dokonalý doručovací systém analyzovali a dospěli k závěru, že na špatnou adresu doputuje jen jeden z milionu obědů. A právě tento ojedinělý zatoulaný oběd svede dohromady osudy dvou lidí – půvabné Ily (Nimrat Kaur), která žije osaměle v domácnosti a marně bojuje o manželovu pozornost, a úředníka Saajana (Irrfan Khan – Pí a jeho život, Milionář z chatrče), kterému důchod nepříjemně klepe na dveře. O tom, že jedna malá chyba vám může změnit celý život, vypráví Cizí oběd s přívětivým humorem. Netradiční romance se díky svému pozitivnímu vyznění stala miláčkem diváků karlovarského festivalu 2013.



#### MILÁČEK KARLOVARSKÉHO FESTIVALU 2013:

„Čekal jsem kýčovitý happyend, ale naštěstí se nekonal. I tak jsem odcházel uszlzenej :) Skvělej film.“

„Tak to bylo moc dobré - jako ty obědy, co vařila hlavní hrdinka...“

„Proč nemůže být na karlovarském festivalu více filmů, jako je tento?“

„Láska prochází žaludkem! Film, který pro mě na KVIFF 2013 byl naprostou úlevou.“

[Zdroj: [www.csfd.cz](http://www.csfd.cz)]

#### OHLASY V ZAHRANIČNÍCH MÉDIÍCH:

- [Screen Daily](#)  
„Chytrá a vkusná love story odehrávající se v ulicích Bombaje. Cizí oběd je nečekaně aromatický a okouzluje filmový debut režiséra Riteshe Batry.“
- [Indiewire](#)  
„Okouzluje a dojemná filmová lahůdka s sebou.“
- [Variety](#)  
„Pohodový divácký film, který vás chytne u srdce.“
- [Hollywood Reporter](#)  
„Chytrý a neokázalý celovečerní debut nabízí delikátní vhled do lidských vztahů v přelidněné Bombaji.“



## BOMBAJSKÁ OBĚDOVÁ SLUŽBA DABBAWALLAHS

Bombajská obědová služba Dabbawallahs sdružuje na pět tisíc poslíčků. Jejich povolání se dědí z generace na generaci. Každý den doručují teplé obědy z kuchyní žen v domácnosti do kanceláří jejich manželů a odpoledne se vrací s prázdnými nádobami zpět. Již 120 let přinášejí do bombajských kanceláří chuť domova. Proplétají se přeplněnými vlaky a spletitými ulicemi. Poslíčci neumějí číst a psát – v labyrintu Bombaje doručují obědy pomocí složitého kódovacího systému barev a symbolů. Vědci z Harvardovy univerzity tento doručovací systém analyzovali a dospěli k závěru, že na špatnou adresu doputuje jen jeden z milionu obědů. Snímek „Cizí oběd“ vypráví příběh tohoto ojedinělého případu.



## O REŽISÉROVI | Ritesh Batra

Ritesh Batra se narodil a vyrůstal v Bombaji, nyní žije v Bombaji a New Yorku se ženou Claudíí a dcerkou Aishou.

V roce 2009 se zúčastnil scénářistického a režijního workshopu institutu Sundance se scénářem k celovečernímu filmu „The Story of Ram“. Jeho krátké filmy byly uvedeny na mnoha mezinárodních filmových festivalech a uměleckých přehlídkách. Jeho nejnovější krátký snímek natočený v arabštině „Café Regular, Cairo“ se promítal na více než 40 mezinárodních filmových festivalech a získal 12 ocenění, včetně Ceny mezinárodní filmové kritiky FIPRESCI na Mezinárodním filmovém festivalu v Oberhausenu a zvláštních cen poroty na Filmovém festivalu Tribeca a Mezinárodním filmovém festivalu v Chicagu. Snímek odvysílala francouzsko-německá stanice Arte. Celovečerní debut „Cizí oběd“ (angličtina, hindština) Batra natočil v roce 2012 v exteriérech v Bombaji, premiéru měl v rámci Týdne kritiky na Mezinárodním filmovém festivalu v Cannes 2013.

V současnosti pracuje na novém filmu „Photograph“ a na povídkové sbírce.

*„Příběh snímku se odvíjí od příběhu jednoho špatně doručeného oběda k příběhu naděje, která přichází zcela nečekaně. Díky malému zázraku velkého města se hrdinové snímku stávají něčím víc než pouze doručovaným zbožím.“*

*Přitahují mě příběhy, které nám ukazují, jak je život někdy směšný, a že i všední život může být něčím zajímavým. Tohle silně rezonuje i ve snímku „Cizí oběd“, jehož hrdinové zjistí, že zapomněli spoustu příběhů ze svého života, protože je neměli komu vyprávět. Náznaky magického realismu pak vedou diváky k úvahám, zda by sami byli ochotni uvěřit neuvěřitelnému.“*

- režisér **Ritesh Batra**, Bombaj, 2013



## IRRFAN KHAN

Sahabzade Irrfan Ali Khan se narodil v roce 1967. Indickou hereckou hvězdou, známou svými rolemi v bollywoodských filmech, mohou čeští diváci znát spíše z filmů zahraniční produkce – *Pí a jeho život* (Life of Pi, 2013), *Milionář z chatrče* (Slumdog Millionaire, 2008). Výraznou roli ztvárnil také v americké verzi seriálu HBO *Terapie* (In Treatment).