

# FAMU kině

PÁSMA KRÁTKÝCH ANIMOVANÝCH FILMŮ

65 minut | přístupný od 12 let | česky s anglickými podtitulky | DCP, MP4 | premiéra: 20. 8. 2020 | originální název: FAMU v kině 01 | žánr: animovaný/ komedie | distributor: Aerofilms

▪ **logline** FAMU v kině 01 přináší oceňované krátké filmy, které zazářily na Oscarech i světových festivalech. Celovečerní blok představí, čeho je současná animace schopná. Přijďte na to nejlepší z FAMU do kina!



## AHOJ

Anna Paděrová – 1´

Stylová zdravotice od Vladimíra Pucholta, která potěší nejen milovníky filmů Miloše Formana.



## DCERA

Daria Kashcheeva – 15´

V nemocničním pokoji si Dcera vybaví okamžik z dětství, kdy se jako malá holčička potřebovala podělit s otcem o svůj zážitek se zraněným ptáčetem. Okamžik nepochopení a nedorozumění i ztracené objetí se protáhlo na dlouhé roky, až sem, do nemocničního pokoje.



## PODLE SYLVIE

Verica Pospíšilová Kordić – 12´

Život Sylvie tepe v rytmu povinností. A ona je výkoná, bezchybná, skvělá a také unavená. Stačí však malá nehoda a... nic se nezmění.



## KDO SE SE MNOU ZATOČÍ

Adéla Křižovenská – 7´

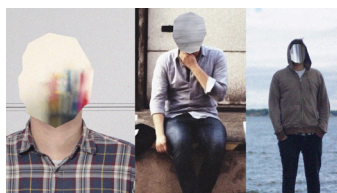
Pozůstatky totalitního režimu jsou v dnešní společnosti stále obrovské. Animovaný dokument přibližuje problematiku dětské ústavní péče prostřednictvím rozhovorů s mužem, který své dětství pod zámkem ústavu prožil a ženy, která nahlíží komplexní téma zvenčí. Ukazuje, že i přes třicet let svobody od pádu komunismu Česká republika zoufale potřebuje revoluci v této oblasti.



## SCHOVKA

Barbora Halířová – 7´

Na pozadí dětské hry se odehrává příběh o plynutí a vnímání času. Aby vyhrál, stane se z malého kluka starý muž a jeho život se smrskne do jedné hry na schovávanou. Ze vzpomínek na dětství se tvoří poetické hříčky a vypráví příběh blízký leccakému dospělému.



## MEZERY

Nora Štrbová – 8´

Film zkoumá lidskou paměť jako schránku naší identity, naší soukromou mapu, náš čas. Vychází z osobního příběhu autorky a jejího bratra, jenž onemocněl nádorem na mozku, který mu poničil paměťová centra. Narativ i forma filmu následují představu o vnímání reality s porouchanou pamětí: postupně se rozvolňují, zápasí s časem a prostorem, uvězní se ve smyčce.



## SH\_T HAPPENS

Michaela Mihályi & David Štumpf – 13´

Údržbáře všechno unavuje, jeho frustrovaná žena a jeden totálně depresivní jelen. Jejich společné zoufalství je zavede k absurdním událostem, protože... věci se pořád serou



## MĚJ SE RÁDA

Alžběta Suchanová – 1´

Jak to dopadá, když od nás společnost očekává, abychom byli stále lepší a dokonalejší? A jaký to má vliv na naši sebelásku?

