

PŘÍLOHA 1 – PRACUJTE S FILMOVÝM OBRAZEM



1) K popisu záběrů ve filmu Vám mohou pomoci obrázky spojené s filmovou terminologií.

Filmové záběry můžeme popisovat pomocí rozlišení jejich velikostí. Mezi některé z nich patří:



velký celek



celek



polocelek



polodetail

Upozornění: Dá se říct, že se ve filmu nevyskytuje detail a velký detail s lidmi.

Můžeme zde vidět například filmový detail, ale týká se detailu květiny.



detail



velký detail

Úkol: Zamysli se proč tomu tak je? Co nám film poskytuje za obrazové sdělení?

Ve filmu se objevují z výtvarného hlediska dvě barevnosti: černobílá a barevná. Kdy se barevnost proměňuje?



černobílý



barevný