



2020
KSEZOBĀNĪ

Příloha 5

Obrázky k diskuzi

Obrazová příloha Komunikace – klíč k porozumění

Podívej se na scény z filmu. Připomeň si rozhovory, které se k nim vážou.

Zamysli se nad způsobem komunikace mezi jednotlivými hrdiny.



1. Ben na školních záchodech

Otázka ke scéně: Čeho se Max dopustil?



2. Ben na hodině tělocviku

Otázka ke scéně: Jak se tělocvikář vyjadřuje o Benovi? Je to profesionální? Jak a proč Ben používá humor?



3. Benův rozhovor s mámou

Otázka ke scéně: Zachovala se máma správně? Co měla udělat? Proč myslíš, že se řídí tím, co jí řekla paní Šindelářová, místo toho, aby vyslechla Bena? Jak by podle tebe měl dialog ideálně vypadat? Můžeš jej nasimulovat se spolužákem.



4.

Rozhovor táty s Benem

„Úplně slyším, jak hubneš.“ „To víš, tati, je to ale drsný.“ „Ta tvoje to ale určitě ocení. Uvidíš.“

Otázka ke scéně: Jak by mohl ještě jinak táta Bena podpořit? Je tohle vhodný způsob? Ukázal nám film, že ocenění „té jeho“ mu pomohlo dosáhnout cíle? Proč mu nejde Benův táta v hubnutí příkladem?



5.

Rozhovor s babičkou

„To je hrůza, copak je to dítě králík?“

Otázka ke scéně: Jaká jsou generační nedorozumění, která zažíváte ve svém okolí? Jsou věci, se kterými nesouhlasíte se svými rodiči nebo prarodiči?



6.

Klárka vysvětluje Benovi, že ho má ráda, ale nemiluje ho.

Otázka ke scéně: Zavinila Klárka Benův smutek? Zachovala se citlivě? Ohleduplně? Mohla něco udělat jinak? Nebyla přízeň Klárky spíš Benovým přáním a představou? Jak pracovat se střetem s realitou a našimi přáními a představami?