

PŘÍLOHA 4 ZÓNA ZÁJMU



V tomto pracovním listu budeme vycházet z názvu filmu. Budeme zkoumat jaké zájmy mají postavy z filmu a zkusíme se podívat na jejich chování, či co o nich vypovídají některé scény.

Úkol 1:

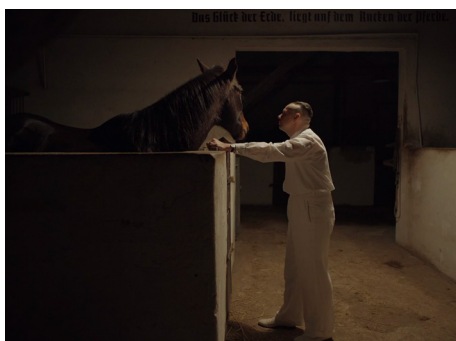
Níže máš vždy uvedenou postavu/postavy a otázku na oblasti života. Zkus do zbývajících pole přidat přídavné jméno/větu, která odpovídá na otázku.

Úkol nemá jednotné řešení, každý může použít trochu jiných slov. Přesto by se měly odpovědi myšlenkově shodovat s odpověďmi spolužáků a vycházet z reality filmu. Zkus své odpovědi po vyplnění porovnat se spolužákem.

Příklad:

Rudolf	otec	Milující, starající se, pečující o blaho rodiny.
--------	------	--

Obrázky pro připomenutí:



Doplňuj:

Rudolf	jeho práce	
Rudolf	jeho kariéra	
Rudolf a Hedwiga	jejich vztah	
Rudolf a jeho kůň	jejich vztah	
Hedwiga	spokojenost s bydlením	
Hedwiga	vysněný způsob života	
Hedwiga	postoj ke stěhování	
Hedwiga a služebnictvo	způsob chování	
Hedwičina matka	její profese	
Hedwičina matka	výsledek její návštěvy	
polská dívka	noční nošení jablek	
uklízeči v památníku Osvětim	jejich práce	

Každý z nás v životě naplňuje určité životní a společenské role, k tomu máme naplněný život z více oblastí a v nich si hájíme své zájmy.

Úkol 2:

Koukni se zpátky na své odpovědi. Zaměř se na Rudolfa, Hedwigu a její matku. Kolik odpovědí ukazuje na to, že by byly postavy součástí masového vyvražďování?

Zkus si na tom uvědomit, jakým způsobem zde můžeme mluvit o zlu.

Zkus svými slovy napsat, co je to banalita zla:

[illegible]

Úkol 3:

Zkus se zamyslet, co mohlo stát ve vzkazu, který Hedvičina matka zanechala při odchodu. Zkus své myšlenky formulovat do podoby vzkazu.

Milá Hedwigo,

[illegible]

S láskou tvá matka