



Pracovní list
Ponjo z útesu
nad mořem

Milý diváku, milá divačko,

animovaný film japonského režiséra Mijazakiho a studia Ghibli vypráví o velkém přátelství a odvaze, kde děti jako ty podnikly velké dobrodružství, aby mohly být spolu. Ve filmu můžeme živě pocítit obrovskou sílu přírody i stopy, které v ní zanechává člověk. Tvůrci si dali velkou práci a nakreslili každý jednotlivý detail, každou meúzu a vlnku a vytvořili na 170 000 kreseb. Pro postavu hlavního hrdiny použil režisér jako předobraz svého syna.

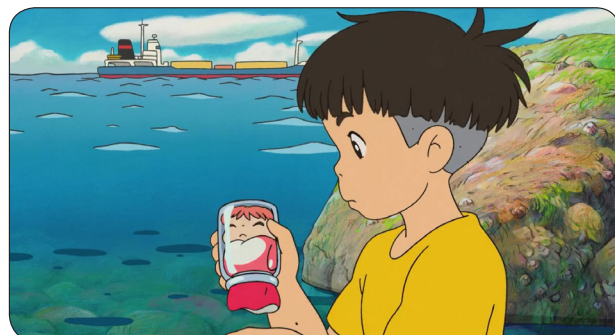
Možná jsi v gejziru krásných a napínavých obrazů ne všemu rozuměl/a. Nyní se k některým tématům filmu společně vrátíme.



Úkol 1

Spoj obrázky s číslem podle toho, jak šly ve filmu za sebou. Každému obrázku přiřaď název.

1. Ponjo se shledává poprvé jako holčička se Sósukem
2. Sósuke našel Ponjo na břehu moře
3. Sósuke vezoucí spící Ponjo na zvětšené lodce a hledající Lisu
4. Sósuke se setkává s Kannon
5. Ponjo u čaroděje Fudžimota
6. Lisa zanechává Sósukeho doma s Ponjo a chystá se zpět do domova



Úkol 2



Jaké můžeme ve filmu pozorovat vztahy?

Zkuste graficky zaznamenat, kdo měl ke komu jaký vztah (**červeně = laskavý pozitivní**, **černě = negativní**, **zeleně = jiný** – napište jaký). Možná se některé vztahy v průběhu filmu proměnily. Zaznamenejte i váš vztah k postavám.



Já (divák)



Jak na vás působila postava čaroděje? Byl podle vás zlý?

Napiš, jaký ještě podle tebe byl.

Jaký měl vztah ke světu lidí a proč? Jaké byly jeho záměry?

Proč nechtěl Ponjo umožnit, aby se stala člověkem?

Kdo je a jaký je čaroděj Fudžimoto? Zakroužkuj.

bojí se lidí

bratr Ponjo

laskavý

nemá rád lidi

zlý

kdysi také byl člověkem

chrání moře

otec Ponjo

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Čaroděj se v závěru filmu omlouvá Sósukemu. Proč?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Ve filmu je vedle sebe umístěna mateřská školka a domov seniorů. Myslíte, že je to dobrý nápad? Čím se mohou vzájemně tyto dvě věkově vzdálené skupiny obohatit?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Úkol 3 – vlny – tsunami

Napište 3 slova, která vás napadnou, když se řekne tsunami.

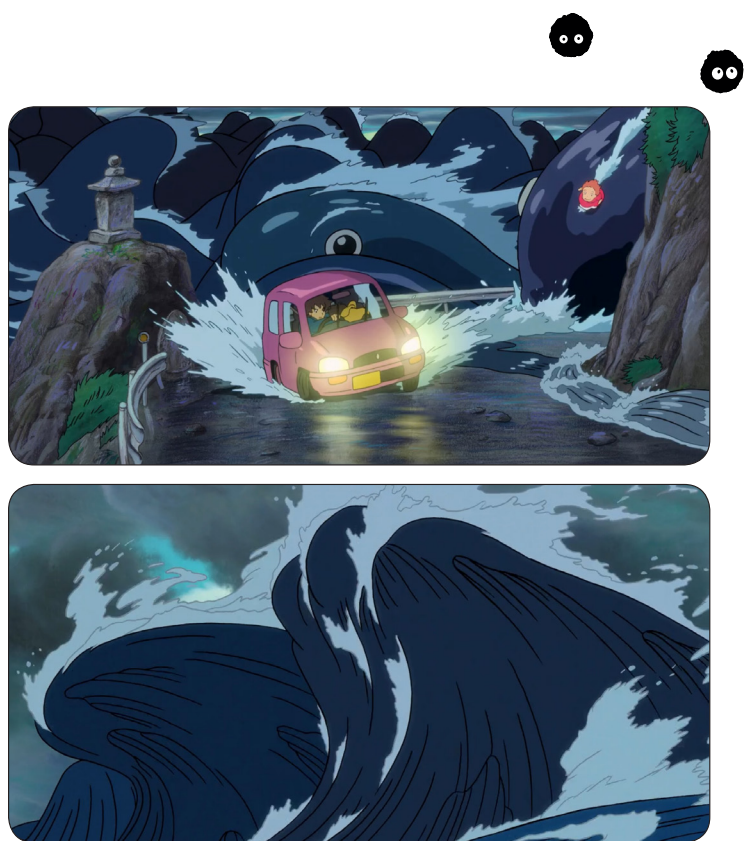
.....

.....

.....

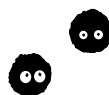


Režisér Mijazaki si dal záležet na ztvárnění různých podob mořských vln při tsunami. Jak by vypadalo rozbouřené moře a tsunami podle tvé fantazie?



Úkol 4

Umíte si představit, že opustíte vše doposud známé a bezpečné a vydáte se do neznáma?



Kam byste se v takovém případě chtěli podívat?
Kdybyste měli možnost stát se někým jiným, stát se součástí jiného prostředí, kam byste chtěli patřit?

Zkuste si představit, že také procházíte takovou proměnou jako Ponjo.

V co byste se chtěli proměnit? Nakreslete sebe, jak vypadáte – v mezifázi a v konečné fázi.

--	--

Ponjo měla několik podob a měla velkou moc.

Kdybyste mohli mít nějaké kouzelné schopnosti, které by pomáhaly světu, jaké by to byly? Vymyslete 3 a napište/nakreslete je.



--

