



Příloha 4 Howlův krácející hrad II

Pracovní list po filmu

Úkol 1

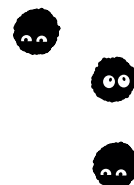


Doplň jejich jména. Co bys o nich řekl/a teď, když už jsi film viděl/a? Kdo je podle tebe hlavním hrdinou filmu, jak vypadá a jaké má vlastnosti? Je to typický hlavní hrdina? Pokud ne, čím se liší?



Úkol 2

Překvapila tě některá postava svým chováním nebo vzhledem? Pokud ano, proč?



.....

.....

.....

.....

Úkol 3

Vraťme se k tématu proměny. Přiřaď správně obrázky a porovnej svůj obrázek s filmem. Liší se?

Proč se jednotlivé postavy proměnily? Bylo to z vlastní vůle? U koho ano, a u koho ne?



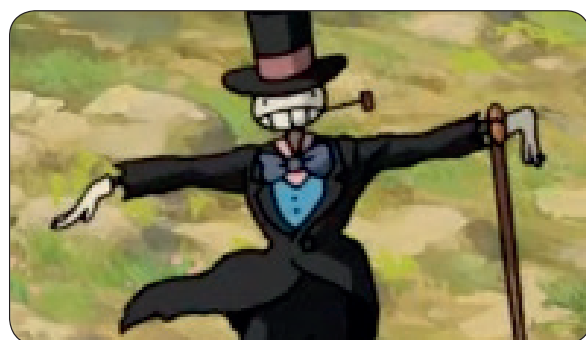
1

A



2

B



3

C



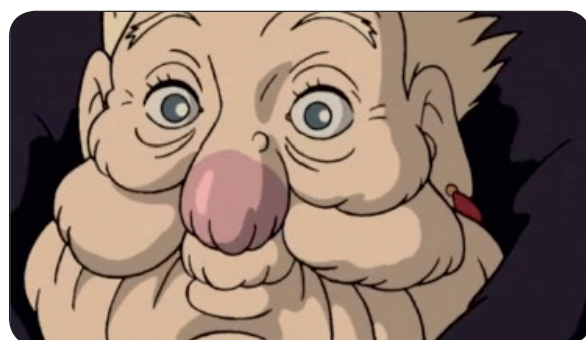
4

D



5


E



Úkol 4

Víš, co je to motivace? Jaké byly motivace hrdinů?

1. Proč se Sofie vydala do Pustiny?

- A) Bydlí tam někdo z její rodiny a ona ho šla navštívit.
- B) Ráda se tam prochází.
- C) Vydala se tam zlomit svou kletbu. 

2. Proč se rozhodla bránit Howla u paní Sulimanové?

- A) Protože nemá paní Sulimanovou ráda.
- B) Protože miluje Howla a chtěla ho chránit.
- C) Nechtěla ho bránit.

3. Proč Čarodějnice z Pustiny proklela Sofii?

- A) Protože se nudila.
- B) Protože záviděla Sofii její mládí a krásu a to, že okouzila Howla.
- C) Je to zlá čarodějnice, proklínat ostatní je její práce.

4. Proč se na konci filmu vydal Howl bojovat?

- A) Protože chtěl být hrdinou a získat slávu jako statečný bojovník.
- B) Protože chtěl chránit své blízké.
- C) Protože mu to nařídili.

5. Co motivuje tebe?

.....

.....

.....



Úkol 5

Vyprávění, ať už filmové nebo to v knihách, často využívá obrazných vyjádření. Tedy vidíme či čteme něco, co má ještě jiný význam nebo se odkazuje ke skutečnosti, kterou musí divák či čtenář sám rozkrýt. Howlův krácející hrad režiséra Mijazakiho je plný takových scén. Dokážeš popsat, co následující výřezy mohou znamenat?

1. Proč Sofie není schopná v této scéně mluvit?

- A) Nerada se svěřuje.
- B) Čarodějnice z Pustiny jí zakázala o kletbě mluvit, Sofie tak není doslova fyzicky schopná o ní nikomu říci.
- C) Michael ji proklel, aby si z ní udělal srandu.



2. Jak se asi čaroděj cítí?

- A) Smutný.
- B) Veselý.
- C) Naštvaný.
- D) Vyděšený.



Proč se tak asi cítí? Co tomu předcházelo?

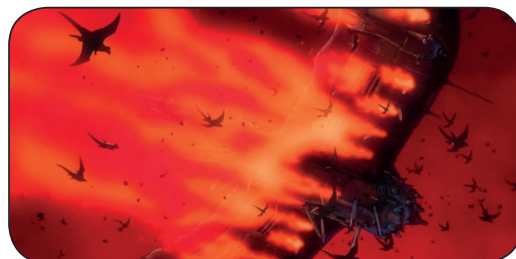
Dokážeš to podle Mijazakiho znázornění popsat a vcítit se do něho?



3. Co o proměněných čarodějích ve filmu zaznělo?

Jak jejich vnější podoba znázorňuje jejich povahu?

- A) Změnili se v monstra, protože uvnitř už nejsou lidští. Jsou zlí a oškliví, proto přišli o svou lidskou podobu.
- B) Dostali velkou moc a mění se dobrovolně, protože se jim to líbí, a kdykoli se mohou změnit zpět.



4. Sofie má na konci filmu šedé vlasy, ačkoli se její mládí vrátilo.

Co to může znamenat?

- A) Tvůrce filmu má rád šedou barvu.
- B) Šediny si často spojujeme se stářím a stáří zase s moudrostí a zkušenostmi. Tvůrce filmu nám tak ukazuje, že hlavní hrdinka Sofie dospěla, získala nový pohled na svět.
- C) Sofie si obarvila hlavu, protože se jí to tak více líbí.



Správně odpovědi:
Úkol 1 a) Sofie b) Čarodějnice z Pustiny c) Marki d) Howl
Úkol 3 1C, 2D, 3E, 4A, 5B
Úkol 4 1C, 2B, 3B, 4B
Úkol 5 1B, 2A, 3A, 4B