



Doručovací služba
čarodějky Kiki

Klíčová slova: (5)

osamostatňování se, dospívání, krize (kouzelnická/umělecká/tvůrčí), sebeobjevování

1. Základní informace pro učitele

Vhodný věk / třída:

1. stupeň – filmová a audiovizuální tvorba – rozvoj divácké gramotnosti.

2. stupeň ZŠ – témata osamostatňování, dospívání.

V tomto období je možné s žáky mluvit i o krizi výtvarného projevu.

Oblasti RVP – vhodný předmět

RVP ZV 5. 10. 3 FILMOVÁ/AUDIOVIZUÁLNÍ VÝCHOVA.

Očekávané výstupy – 1. stupeň ZV:

FAV-5-1-07 slovně vyjadřuje děj, situace, příběh promítnutého filmu (animovaného, hraného);

zaujímá osobní stanovisko k jednání postav a vyjadřuje svůj názor na film jako celek.

FAV-5-1-08 ve spolupráci s učitelem dílčím způsobem analyzuje použité prostředky a principy v ukázkách promítnutého filmu.

Očekávané výstupy – 2. stupeň ZV:

FAV-9-1-09 rozeznává základní výrazové druhy filmové tvorby (dokument, fabulace, animace) a chápe podstatu jejich výrazových prostředků.

FAV-9-1-11 slovně i písemně se vyjadřuje k vlastnímu záměru a především k jeho obsahové struktuře.

FAV-9-1-12 formuluje názor na vybrané filmové/audiovizuální dílo a porovnává ho s názorem ostatních.

FAV-9-1-13 v diskusi zaujímá postoj k zobrazovaným etickým hodnotám a estetickým kvalitám sledovaného filmu nebo televizního programu.

RVP ZV 5.9 ČLOVĚK A SVĚT PRÁCE

SVĚT PRÁCE (závazný pro 8. a 9. ročník s možností realizace od 7. ročníku). Očekávané výstupy:

ČSP-9-8-02 posoudí své možnosti při rozhodování o volbě vhodného povolání a profesní přípravy.

RVP ZV ČLOVĚK A JEHO ZDRAVÍ

Očekávané výstupy – 1. období:

ČJS-3-5-01 uplatňuje základní hygienické, režimové a jiné zdravotně preventivní návyky s využitím elementárních znalostí o lidském těle; projevuje vhodným chováním a činnostmi vztah ke zdraví.

Očekávané výstupy – 2. období:

ČJS-5-5-03 účelně plánuje svůj čas pro učení, práci, zábavu a odpočinek podle vlastních potřeb s ohledem na oprávněné nároky jiných osob.

RVP ZV 5. 5. 2 VÝCHOVA K OBČANSTVÍ

ČLOVĚK JAKO JEDINEC. Očekávané výstupy:

VO-9-2-01 objasní, jak může realističtější poznání a hodnocení vlastní osobnosti a potenciálu pozitivně ovlivnit jeho rozhodování, vztahy s druhými lidmi i kvalitu života
VO-9-2-02 posoudí vliv osobních vlastností na dosahování individuálních i společných cílů, objasní význam vůle při dosahování cílů a překonávání překážek
VO-9-2-03 rozpoznává projevy záporných charakterových vlastností u sebe i u druhých lidí, kriticky hodnotí a vhodně koriguje své chování a jednání.

VO-9-2-04 popíše, jak lze usměrňovat a kultivovat charakterové a volní vlastnosti, rozvíjet osobní přednosti, překonávat osobní nedostatky a pěstovat zdravou sebedůvěru.

2. Základní informace o filmu

Doručovací služba čarodějky Kiki je 5. celovečerní animovaný film japonského animátorského studia Ghibli, jeho premiéra se uskutečnila v Japonsku 29. července 1989. Scénáristou a režisérem filmu byl Hajao Miyazaki. Film je adaptací části stejnojmenné dětské knihy od japonské spisovatelky Eiko Kadono.

Délka filmu: 103 minut

Věkové omezení: G / 0+ / vhodné pro lidi jakéhokoliv věku

3. Synopse filmu

Malá čarodějka Kiki se spolu se svým mluvícím kocourem Džidžim vydává na zkušenou do světa. V prostředí malebného přímořského městečka je čekají velká i malá dobrodružství. Vynalézavá a odhodlaná Kiki využije svou schopnost létat a založí si doručovací službu, aby se mohla stát opravdovou samostatnou čarodějkou. Jedinečný film z produkce studia Ghibli, které celý svět okouzlo tituly jako *Můj soused Totoro* či *Cesta do fantazie*, uhrane svou magickou atmosférou a hravým ztvárněním radostí i strastí dospívání.

4. Hlavní témata filmu a inspirace pro výuku a metodickou podporu

Téma: Osamostatňování se



Kiki odlétá od rodičů, aby se stala dospělou čarodějkou, za letu si vybírá své nové působiště – malebné přímořské městečko. Po přistání hledá, kde se přesně usadit. Vypadá lehce vystrašeně, ale i nadšeně z nových možností.

Námět k diskuzi / scény, kterých je dobré si povšimnout:

- Jak byste se cítili, kdybyste teď museli odjet žít do cizího města „na vlastní pěst?“ Cítí se podle vás Kiki stejně? Kdy je podle vás ideální věk na to odejít žít sám/a? Proč?
- V čem se už teď cítíte samostatní? Co dokážete sami bez pomoci rodičů?
- Máte už nějaký plán/sen, jakou práci byste chtěli jednou dělat?



Téma: Krize tvorby



Popis tématu: situace, kdy má člověk náhle pocit, že se mu nedaří dělat něco, co mu vždycky šlo.

Kiki zjišťuje, že už nerozumí svému kocourovi a ztratila i schopnost létat. Ursula její situaci vysvětluje jako umělecký blok. Umělecký blok by se dal jednoduše popsat jako výtvarná verze častěji používaného výrazu *writer's block* – ten *Merriam-Webster Dictionary* definuje jako „psychologickou zábranu bránící spisovatelům (umělcům) pokračovat v díle“.¹

Kromě spisovatelství a výtvarného umění může podobný blok člověka ovlivnit v jakémkoli poli tvůrčí činnosti.

Námět k diskuzi / scény, kterých je dobré si povšimnout:

- Už jste někdy zažili situaci, kdy se vám v něčem, co vám vždycky šlo, najednou přestalo dařit? Jak jste se s tím vypořádali? Jaký vztah k té činnosti máte dnes?

¹ Writer's Block [online]. In: . [cit. 2024-04-12]. Dostupné z: <https://www.merriam-webster.com/dictionary/writer%27s%20block>